

PARCOURS AMATEURS # 4

avec Marie Gaultier, comédienne et metteur en scène

TOUS PUBLICS

Cinq week-ends pour travailler ensemble et présenter une petite forme théâtrale, telle est l'ambition du parcours amateur.

Le groupe travaillera sur un texte de Wajdi Mouawad, un auteur incontournable de la création contemporaine. Prévu pour 8 comédiens, *Littoral* présente une succession de personnages réunis autour de la mort du père.

Les enjeux de ce travail sont le fil ténu séparant le jeu et la sincérité, la fiction et la réalité, le comique et le drame, la dentelle et la grosse machinerie, au service de la magie du spectacle. Tout se mélange, s'entrecroise, se contredit pour servir une belle histoire collective.



Il s'agira de trouver les adaptations nécessaires pour monter une petite forme de ce texte long mais source de jeux multiples, propice à l'échange artistique du parcours amateur.

5 week-ends :

- 31 janvier et 1^{er} février
- 27, 28 février et 1^{er} mars
- 28 et 29 mars
- samedi 4 avril (sous réserve)
- 23, 24 et 25 mai et 29, 30 et 31 mai

fiche d'inscription à télécharger sur

www.nta-angers.fr

à retourner accompagnée d'une photo et d'une lettre de motivation avant le 15 novembre par email ou au NTA - 17 rue de la Tannerie BP 10103 - 49101 Angers cedex 02

INFOS PRATIQUES /

parcours de formation et parcours amateurs

téléchargez les fiches d'inscription sur www.nta-angers.fr

à retourner par email ou au NTA - 17 rue de la Tannerie BP 10103 - 49101 Angers cedex 02

Horaires : vendredi 18h30-22h30, samedi et dimanche 10h-17h

L'abonnement au Quai, forum des arts vivants est la condition d'accès aux parcours

Formules d'abonnement :

- Abonnement tout public 5 spectacles à 15 € = 75 €
- Abonnement réduit 5 spectacles à 11 € = 55 € (demandeur d'emploi, -30 ans)
- «Bon plan étudiant» 3 spectacles à 8 € = 24 €
- Abonnement très réduit 3 spectacles à 8 € = 24 € (RSA, carte partenaire)

Vous pouvez vous abonner à la billetterie du Quai du mardi au samedi de 13h à 19h 02 41 22 20 20 ou sur internet www.lequai-angers.eu

Infos et contact : Séverine Hamelin

Responsable des relations avec le public - 02 44 01 22 48 / 06 07 78 16 84

severine.hamelin@nta-angers.fr

PARCOURS DE FORMATION

pour l'encadrement de la pratique théâtrale en groupe

Public : animateurs, amateurs, enseignants, étudiants, médiateurs

DÉCOUVRIR LES AUTEURS DE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

avec **Hélène Gay**, metteur en scène

Une journée de découverte des auteurs contemporains de théâtre pour faciliter le choix des œuvres à monter avec son groupe, pour élargir notre connaissance des textes d'aujourd'hui.

Nous alternerons causerie littéraire, lecture à voix haute et mise en voix au plateau.

Samedi 22 novembre



LES ROMANS ADAPTÉS DE FAITS DIVERS : DU TEXTE AU PLATEAU

avec **Caroline Gonce**, metteur en scène et comédienne

Explorer au plateau les possibilités de jeu qu'offrent les romanciers. Leur langue n'est pas celle du théâtre, comment la mettre en scène ?

À partir des romans basés sur des faits divers, chercher la réalité de l'incarnation théâtrale. Tenter de jouer plus que de dire. Se frotter à ces langues-là de ceux qui dépeignent le réel, le divers, le commun. On lira, on jouera.

du vendredi 28 au dimanche 30 novembre



LES FONDAMENTAUX DE L'ATELIER THÉÂTRE

avec **Didier Lastère**, metteur en scène et comédien

Il s'agira d'expérimenter sur le plateau quatre axes essentiels de découverte de la pratique du théâtre avec un groupe.

- Le corps dans sa préparation et dans sa fonction première au service du jeu et de l'imaginaire.
- L'espace géométrique du plateau et ses codes. L'espace détourné.
- La parole, le texte partition ludique.
- Le chœur polymorphe prenant en charge les outils de la représentation théâtrale.

du vendredi 16 au dimanche 18 janvier



ÉCRITURES POUR LA JEUNESSE, AUTOUR DE KARIN SERRES

avec **Anne Contensou**, metteur en scène

Ce weekend sera l'occasion de découvrir le répertoire théâtral jeunesse, avec un focus pratique sur l'œuvre de Karin Serres.

On profitera de la diversité des formes dramatiques explorées par l'auteur (récit, monologue, dialogue, chœur, feuilleton...) pour expérimenter divers outils et mises en jeu pouvant servir l'atelier théâtre.

du vendredi 13 au dimanche 15 mars



ET AUSSI...

à destination des comédiens professionnels

Les ateliers de formation et de recherche du NTA sont dirigés par des metteurs en scène ou comédiens aux parcours reconnus. Destinés aux comédiens professionnels, ils sont gratuits et se déroulent sur 3 semaines. Deux AFR seront proposés au cours de cette saison.

Le stage **L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire** permet à des intervenants artistiques de confronter leur conception de la transmission et leurs pratiques de la conduite d'ateliers. La direction en est confiée à Bernard Grosjean.

Infos sur le site www.nta-angers.fr

SAISON 2014-15

STAGES ATELIERS CONFÉRENCES...



amateurs
étudiants,
tout public

NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

NTA

Centre dramatique national Pays de la Loire
direction Frédéric Béliier-Garcia
au Quai, forum des arts vivants

Nouveau Théâtre d'Angers
Centre dramatique national Pays de la Loire

direction Frédéric Béliier-Garcia

Le Quai-forum des arts vivants - cale de la Savatte

Tél 02 44 01 22 44 - fax 02 44 01 22 05

www.nta-angers.fr - contact@nta-angers.fr

POUR LES ÉTUDIANTS

Des formations pour tous

En lien avec la programmation du NTA, ateliers et stages de découverte, d'initiation à l'art théâtral vous sont proposés afin d'approcher concrètement les différents champs de la création au théâtre : jeu, mise en scène, technique et d'en savoir plus sur les spectacles présentés. Jumelé avec l'Université Catholique de l'Ouest, l'Université d'Angers, l'ENSAM- Centre Arts et Métiers Angers (Paris Tech), Agrocampus Ouest, l'École Supérieure des Beaux-Arts (ESBA), l'École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (ESSCA), l'École Supérieure d'Agriculture (ESA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers (CRR), le Nouveau Théâtre d'Angers vous propose des week-ends de formation et des ateliers avec des artistes associés au théâtre.

Gratuits pour les abonnés «Bon Plan Etudiant»

▪ Les Stages

autour des fondamentaux du théâtre

S'amuser et s'initier aux techniques du théâtre qui permettent de jouer ou de créer ensemble, d'approcher différentes situations théâtrales et prendre du plaisir.



LE JEU DE L'ACTEUR

▪ **intervenant** : **Christophe Gravouil** (metteur en scène et comédien)
15 et 16 novembre 13h30-19h30 et 10h-17h

APPROCHE

DE LA MISE EN SCÈNE

▪ **intervenante** : **Hélène Gay** (metteur en scène et comédienne)
29 et 30 novembre 13h30-19h30 et 10h-17h

QUAND LIRE C'EST FAIRE

mise en voix de textes contemporains
▪ **intervenante** : **Elisa Lecuru**, *collectif Platok* (metteur en scène et comédienne)
6 et 7 décembre 13h30-19h30 et 10h-17h

LA CRÉATION LUMIÈRES

▪ **intervenant** : **Jean-Christophe Bellier** (régisseur lumières du NTA)
10 janvier 10h-19h

LE MAQUILLAGE AU THÉÂTRE

▪ **intervenante** : **Carole Anquetil** (maquilleuse)
17 et 18 janvier 13h30-19h30 et 10h-17h

HISTOIRES D'ÊTRE LÀ MAINTENANT AVEC VOUS

(Scénographie pour corps et textes)

▪ **intervenants** : **Nathalie Béasse** (metteur en scène et scénographe)
accompagnée d'un comédien-danseur.
28 et 29 mars 13h30-19h30 et 10h-17h
Spectacle *Roses* à voir en amont du stage : du 26 au 28 nov.

LES SORTIES

Vous êtes responsable d'une association, d'un BDE, vous souhaitez mettre en place une sortie au spectacle, une visite de théâtre...
Contact : **Jennifer Dodge**, **responsable des relations avec le public étudiant**, **02 44 01 22 46 / jennifer.dodge@nta-angers.fr**

▪ Les Ateliers

en immersion au sein des spectacles

Un artiste ou créateur dont le spectacle est accueilli au NTA vous propose de vous initier à sa création, à son travail en immersion au sein de son spectacle.

ATELIER CONCEPTION

DE COSTUMES : *autour de Falstafe*
▪ **intervenante** : **Alice Duchange** (costumière)
13 décembre 14h-18h

ATELIER TECHNIQUE

(son, lumières, plateau...) *autour des Caprices de Marianne*
▪ **intervenants** : **Équipe technique du NTA**
7 mars 13h-17h

INSCRIPTION : sur réservations au Quai ainsi que sur les kiosques dans les établissements

- uniquement avec une souscription formule *Bon plan Etudiant*,
- réservée aux étudiants des établissements jumelés
- gratuite (caution de 10 euros, restituée à l'issue du stage)

CONTACT : Jennifer Dodge, responsable des relations avec le public étudiant, 02 44 01 22 46 - jennifer.dodge@nta-angers.fr

Stages et ateliers étudiants - fiche d'inscription

Merci de retourner cette fiche au NTA ou sur les kiosques dans votre établissement
accompagnée du formulaire d'abonnement si vous n'êtes pas déjà abonné et de votre chèque de caution

Jennifer Dodge - Nouveau Théâtre d'Angers - Le Quai
17 rue de la Tannerie - BP 10103 - 49101 Angers cedex 02
Tél 02 44 01 22 46 - Fax 02 44 01 22 55 - jennifer.dodge@nta-angers.fr

NOM : PRÉNOM :
TÉL : ÉTABLISSEMENT :
MAIL :

Je choisis le(s) stage(s)
 Le jeu de l'acteur (15/16 nov.) **La création lumières (10 janv.)**
 Approche de la mise en scène (29/30 nov.) **Le maquillage (17/18 janv.)**
 Quand lire c'est faire (6/7déc.) **Histoires d'être là maintenant... (28/29 mars)**

Je choisis l'(es) atelier(s)
 Atelier conception de costumes autour de Falstafe (13 déc.)
 Atelier technique autour des Caprices (7 mars)

Je souhaite participer au **Studiantas #3 en ville ! (3>6 juin)**
Je pratique le théâtre oui depuis non
Mon association
Je suis déjà abonné(e) au NTA pour la saison 2014/2015

STUDIANTAS # 3 EN VILLE !

Un projet de création collective
Pendant 4 jours, accompagnés et guidés par une équipe de professionnels, nous vous proposons un mini laboratoire de création théâtrale. Répartis selon vos affinités: metteurs en scènes, comédiens ou régisseurs, nous créerons ensemble une forme curieuse et inédite dans un lieu atypique de la ville d'Angers! Présentation publique 6 juin au soir dans le cadre de l'événement Un samedi en ville. (Réservé aux étudiants participant aux stages et/ou ateliers)
Du 3 au 6 juin 2015

CONFÉRENCES/RENCONTRES

TOUS PUBLICS

DRAMATURGIES ANGLAISES

La saison 2014/2015 du CDN propose plusieurs spectacles créés à partir de dramaturgies anglaises majeures traduites :
- *Trahisons* de Harold Pinter - mise en scène Frédéric Béliet-Garcia, production La Comédie-Française ; jeudi 30 et vendredi 31 octobre /T900
- *Roses* d'après *La tragédie de Richard III* de William Shakespeare - mise en scène Nathalie Béasse, coproduction NTA ; du mercredi 26 au vendredi 28 novembre / T900
- *Dans la République du bonheur* de Martin Crimp mise en scène Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo Les Lucioles ; du mercredi 3 au vendredi 5 décembre / T900
- *Falstafe* de Valère Novarina d'après *Henry IV* de William Shakespeare, Compagnie de la Jeunesse aimable - mise en scène Lazare Herson-Macarel ; du 15 au 19 décembre /T400

Paroles universitaires et artistiques autour des dramaturgies de Shakespeare, Pinter et Crimp. avec Frédéric Béliet-Garcia, Nathalie Béasse, Erik Gerken, Emmanuel Vernadakis, Graham Woodroffe...

mercredi 5 novembre à 18h30
Espace culturel Université d'Angers
Site Saint-Serge

Pour ces deux rendez-vous, entrée libre sur réservation à rp@nta-angers.fr

ET AUSSI POUR L'UNIVERSITÉ D'ANGERS :

ATELIER JEU

En partenariat avec la Carte Culture de l'Université d'Angers :

Un atelier jeu découverte de la création *Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset mise en scène Frédéric Béliet-Garcia, dirigé par Jan Hammenecker, comédien, est proposé aux étudiants détenteurs de la Carte Culture de l'Université d'Angers.

Samedi 14 mars 2015 de 13h00 à 16h00 - Le Quai
Sur inscription auprès de la DCI-Université d'Angers : 02 41 96 22 96
dci@contact.univ-angers.fr
+ d'infos : www.univ-angers.fr

AUTOUR DE LÉO FERRÉ

Conférence chantée

Ma Pute mon Enfant ma Sœur



Conférence proposée à l'occasion du spectacle *Michel Hermon chante Léo Ferré* le 2 avril au Grand Théâtre
Au cours de ses 50 ans de carrière, Léo Ferré, poète prolifique, auteur libertaire et, avant tout, artiste d'exception, aura publié plus de 40 albums. Aragon dira à son sujet : « Il faudra réécrire l'histoire littéraire un peu différemment à cause de Léo Ferré ». C'est cette histoire littéraire qui est revisitée dans cette conférence chantée autour du regard du poète sur la femme : Léo Ferré avait de la féminité une vision tantôt sacrée, tantôt profane, synthétisée dans un de ses vers : « Ma pute mon enfant ma sœur ». Trois conceptions ; trois entités ; trois fantasmes.

par Stéphane Oron, professeur de lettres et littérature, accompagné d'Arnaud Lévêque, musicien, pour les illustrations musicales.

mercredi 25 mars à 18h30 - Amphi René Bazin à l'Université Catholique de l'Ouest