

- groupes d'au moins 10 collégiens ou lycéens
- avec les 3 mêmes spectacles
- à des dates identiques
- dont **une seule création** du NTA au choix
Yakich et Poupatchée
Louise elle est folle
Deux masques et la plume
Toute vérité
Bluff- priorité pour les collégiens

abonnement

horaires

horaires d'ouverture du forum et de la billetterie

Le théâtre Le Quai est ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h.

Pour les représentations qui ont lieu le lundi, la billetterie ouvrira ses portes ³/₄ d'heure avant le début du spectacle.

5 spectacles de danse de la programmation du CNDC sont accessibles à l'abonnement scolaire, les suivants :

- Bitter sugar* - 60 élèves par représentation
- Projet de la matière* - 90 élèves par représentation
- Daddy* - 60 élèves par représentation
- Na Grani* - matinée scolaire - 300 élèves
- Wonderful world* - à la demande

danse

transport

Pour un abonnement collégien, le NTA propose, grâce à une aide spécifique du Conseil général de Maine et Loire, la prise en charge des frais de déplacement sur les trois allers-retours.

Pour un abonnement lycéen, le NTA offre la prise en charge d'un des trois allers-retours.

à retourner **avant le vendredi 10 septembre 2010** à :

- emmanuel.bretonnier@nta-angers.fr
- ou Emmanuel Bretonnier - Nouveau Théâtre d'Angers
Théâtre Le Quai - 17 rue de la Tannerie
49101 Angers Cedex 02

N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez des renseignements complémentaires, une présentation de spectacles à vos élèves, ou préciser les parcours autour des spectacles choisis.

fiche de souhaits



renseignement et réservation

Emmanuel Bretonnier
responsable des relations avec le public
02 44 01 22 49

- pour régler l'abonnement 3 spectacles à 24€, vous devez impérativement utiliser **le pass spectacle** !
- pour régler 1 seul spectacle à 8€ vous pouvez utiliser le « pass spectacle » ainsi que le « pass classe et groupe ». Nous vous rappelons que le « pass classe et groupe » ne peut être utilisé que si les 2/3 au moins du groupe constitué, utilisent ce pass. Dans ce cas, n'oubliez pas de remplir et joindre le justificatif des 2/3 signé avec le cachet de l'établissement. Vous pouvez télécharger ce document sur le site Internet : www.passculturesport.com Les élèves n'utilisant pas le pass culture, doivent alors régler 8€. Les chèques sont à libeller à l'ordre du trésor public.
- les « pass spectacle » et les « pass classe et groupe » de la saison 2009/2010 sont valables jusqu'au 30 septembre 2010. Ils doivent donc nous être remis avant cette date pour régler les abonnements 2010/2011.
- En attendant la réception des pass culture dans les différents établissements, il est demandé, comme garantie du règlement, pour chaque abonnement **un chèque de caution de 24€** libellé à l'ordre du trésor public. Sans cette caution, le service billetterie ne pourra émettre les billets de l'abonnement. Attention : au-delà de la date du **26 février 2011**, tout chèque de caution qui n'aura pas été échangé contre un « pass spectacle » sera encaissé.

pass culture - lycées

avec les équipes artistiques le mercredi à l'issue de la représentation

Famille(s) - Triptyque - 13 octobre
Beaucoup de bruit pour rien - 20 octobre
Yakich et Poupatchée - 13 et 20 novembre
Conversation avec ma mère - 1^{er} décembre
Cigales et fourmis - à la demande
Mary Stuart - 15 décembre
Le médecin malgré lui - 12 janvier
Une femme à Berlin - 26 janvier

Tatouage - 19 janvier (sous réserve)
Deux masques et la plume - 9 février
Le jeu de l'île - 23 février
Cyrano de Bergerac - 16 mars
Louise elle est folle - 20 avril
Prometheus - 18 mai
Wonderful World - samedi 21 mai
Bluff - à la demande
Toute vérité - 8 juin

Le NTA consacre d'importants moyens à l'accessibilité des personnes déficientes sensorielles au théâtre, grâce aux procédés d'audiodescription (consistant à décrire les décors, les costumes, les lumières et les mouvements) et de surtitrage individualisé. Avec le soutien du Conseil général de Maine et Loire et de la Ville d'Angers - en collaboration avec *Accès Culture*.

<i>Yakich et Poupatchée</i>	mercredi 24 novembre 2010	audiodescription
<i>Le médecin malgré lui</i>	mercredi 9 janvier 2011	audiodescription
	samedi 15 janvier 2011	surtitrage individuel
<i>Une femme à Berlin</i>	du 24 au 29 janvier	audiodescription
<i>Toute vérité</i>	du 6 au 10 juin 2011	programme audio détaillé

Les **réunions** de lancement du jumelage :

- le **jeudi 9 septembre à 18h** pour les **lycées**
- le **mardi 14 septembre à 18h** pour les **collèges**

La présence des enseignants qui souhaitent construire un tel partenariat est requise pour engagement. En cas d'indisponibilité, nous contacter vite pour prendre un rendez-vous personnalisé.

NB : Cette année des actions seront notamment proposées à l'attention des élèves de 6^{ème} et 5^{ème}.



partenariat et formation

Anne Doteau, responsable de la formation et de l'éducation artistique
 02 44 01 22 45
 anne.doteau@nta-angers.fr

Sylvie Fontaine, enseignante chargée du Pôle de ressources pour l'éducation artistique (Préac)
 06 88 29 68 44
 sylvie.fontaine@univ-nantes.fr

Caroline Séjourné, enseignante chargée du Jumelage (collèges et lycées)
 02 41 87 72 81
 caroline.sejourné@ac-nantes.fr

- **Théâtre et Opéra** autour du *Barbier de séville*
 mercredi 13 et jeudi 14 octobre 2010
 organisé dans le cadre du PREAC en partenariat avec Angers nantes Opéra
- **Pièce (dé)montée, mode d'emploi** autour de *Yakich et Poupatchée*
 une soirée mi-octobre
 avec Sylvie Fontaine et Jocelyne Colas-Buzaré
- **Les écritures dramatiques pour les pré-adolescents**
 avec artistes, auteurs et enseignants
 1 ou 2 jours entre janvier et mars 2011

parcours de formation - animer un atelier théâtre avec des élèves ou des amateurs

- **Fondamentaux d'un projet théâtral en atelier**
 avec Bernard Grosjean
 vendredi 3, samedi 4 et 5 décembre 2010
- **Du jeu spontané au jeu maîtrisé**
 vendredi 4, samedi 5 et dimanche 5 février 2011
 avec Bernard Grosjean
- **Le texte et son interprétation**
 avec Philippe Vallepain
 vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 mars 2011
- **Lumière, les coulisses de la création**
 avec Jocelyn Davière
 samedi 3 novembre 2010 (nbre restreint d'inscription)
- **Dramaturgie et scénographie d'un projet théâtral en atelier**
 avec Sandra Troffigué - dates à définir