

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL PAYS DE LA LOIRE

NOUVEAU  
THEATRE  
D'ANGERS  
06-07

théâtre

éducation

formations et actions



## septembre 06

V1	
S2	
D3	
L4	
M5	
M6	
J7	
V8	
S9	
D10	
L11	
M12	<b>jeu et langues</b>
M13	<b>jeu et langues</b>
J14	
V15	
S16	
D17	<b>jeu et langues</b>
L18	
M19	
M20	
J21	
V22	
S23	
D24	<b>projet partenarial jeu et métier</b>
L25	<b>projet partenarial jeu et métier</b>
M26	
M27	
J28	
V29	
S30	

## novembre 06

M1	
J2	
V3	
S4	
D5	
M6	
J7	
M8	<b>AR Fantômas</b>
J9	
V10	
S11	<b>atelier de jeu</b>
D12	<b>atelier de jeu</b>
L13	
M14	
M15	<b>jeu et langues</b>
J16	
V17	
S18	
D19	
L20	
M21	
M22	<b>du texte à la scène</b>
J23	<b>lycéens au théâtre</b>
V24	<b>nouveaux prog...</b>
S25	<b>mise en scène</b>
D26	<b>mise en scène</b>
L27	
M28	
M29	<b>du texte à la scène</b>
L30	
M31	

## décembre 06

V1	
S2	
D3	
L4	
M5	
M6	
J7	
V8	<b>établissement</b>
S9	<b>lumière</b>
D10	
L11	
M12	<b>vous les entendez ?</b>
M13	<b>vous les entendez ? l'artiste...</b>
J14	<b>AM 19</b>
V15	<b>AM 19</b>
S16	<b>scénographie</b>
D17	<b>scénographie</b>
L18	
M19	<b>projet partenarial jeu et métier</b>
M20	
J21	
V22	
S23	
D24	
L25	
M26	
M27	
J28	
V29	
S30	
D31	

## janvier 07

L1	
M2	
M3	
J4	
V5	
S6	
D7	
L8	
M9	<b>prise de parole</b>
M10	
J11	
V12	
S13	
D14	
L15	
M16	<b>AM 20</b>
M17	<b>AM 20 l'adolescent...</b>
J18	<b>AM 20</b>
V19	<b>AM 20</b>
M20	
M21	
J22	
V23	
S24	
D25	
L26	
M27	<b>AR Hedda Gabler</b>
M28	
J25	<b>publics scolaires</b>
V26	
S27	<b>mise en scène</b>
D28	<b>mise en scène</b>
L29	
M30	
M31	<b>théâtre et cinéma</b>

## février 07

J1	
V2	<b>théâtre et cinéma</b>
S3	<b>esquisses 07</b>
D4	
L5	
M6	
M7	
J8	
V9	
S10	<b>maquillage</b>
D11	
L12	<b>maquillage</b>
M13	
M14	<b>théâtre et cinéma</b>
J15	<b>théâtre et cinéma AR Magie...</b>
V16	
S17	
D18	
L19	
M20	
M21	
J22	<b>dire, lire, écrire</b>
V23	<b>dire, lire, écrire</b>
S24	<b>dire, lire, écrire interculturalité</b>
D25	<b>dire, lire, écrire</b>
L26	
M27	<b>AR Hedda Gabler</b>
M28	

## mars 07

J1	
V2	<b>théâtre et cinéma</b>
S3	
D4	
L5	
M6	
M7	
J8	
V9	
S10	<b>maquillage</b>
D11	
L12	
M13	<b>théâtre et cinéma</b>
M14	<b>théâtre et cinéma AR Magie...</b>
J15	
V16	
S17	
D18	
L19	<b>dire, lire, écrire</b>
M20	<b>dire, lire, écrire</b>
M21	<b>dire, lire, écrire interculturalité</b>
J22	<b>dire, lire, écrire</b>
V23	<b>dire, lire, écrire</b>
S24	
D25	
L26	
M27	
M28	
J29	
V30	
S31	

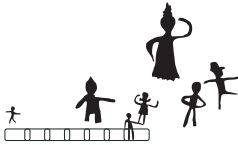
## avril 07

D1	
L2	
M3	
M4	
J5	
V6	
S7	
D8	
L9	
M10	
M11	
J12	
V13	
S14	
D15	<b>projet partenarial</b>
L16	
M17	
M18	<b>écrire autour...</b>
J19	<b>écrire autour...</b>
V20	
S21	
D22	
L23	
M24	
M25	
J26	
V27	
S28	
D29	
L30	
M31	

## mai 07

M1	
M2	
J3	
V4	
S5	
D6	
L7	
M8	
M9	
J10	
V11	
S12	
D13	
L14	
M15	<b>projet partenarial</b>
M16	
J17	
V18	
S19	
D20	
L21	
M22	
M23	
J24	
V25	
S26	
D27	
L28	
M29	
M30	
J31	





*Tout ne se comprend qu'en mouvement. (...)  
Nous, les parlants, avons affaire sans cesse à des passages,  
à des traversées de gués, à des bonds, à des passages de mots (...)  
Le théâtre est le plus pascal de tous les arts.*

Valère Novarina

Après l'invitation au voyage d'une "saison nomade" nous voici amenés à vivre une année de passage... Belle proposition après tout pour un secteur destiné à **ouvrir des portes** en matière d'éducation artistique !

Le service Théâtre Éducation maintient donc résolument ses **offres de formation** aux enseignants de façon à soutenir au mieux les pratiques artistiques dans lesquelles ils s'engagent avec leurs élèves.

Notre offre de formation initiale est de nouveau développée pour les enseignants stagiaires de l'IUFM.

En formation continue, le principe est inchangé : chaque enseignant des écoles, collèges et lycées doit pouvoir trouver en stage à la fois **une ouverture sur la création** et **des pistes d'activités** immédiatement utilisables en classe.

À ces stages s'ajoutent des **actions destinées aux élèves** directement, comme l'expérience du plateau dans un théâtre ou des lectures publiques inter-établissements.

Nous tenons à rappeler que l'encadrement des stages se fait en partenariat et en bonne intelligence avec des **artistes associés** et la collaboration privilégiée avec la comédienne Hélène Gay se poursuit cette année.

Cette saison, le mot d'ordre sera **aménagement, continuité et nouveauté !**

Sylvie Fontaine



## Équipe



Céline Baron, maquettiste

Jean Bauné, conseiller

Emmanuel Bretonnier, attaché aux relations avec les scolaires

Anne Doteau, responsable administrative

Sylvie Fontaine, responsable pédagogique

Séverine Hamelin, responsable des relations avec le public (étudiants)

Martine Rossignol, responsable des relations avec le public (scolaires)

# enseignant stagiaire



L'offre de stages de sensibilisation et d'initiation au théâtre est renforcée pour les enseignants stagiaires en IUFM à partir des expériences menées l'an dernier.

Partenariat entre stagiaires et élèves du conservatoire pour des actions co-animées en classe, ouverture des stages théâtre aux enseignants stagiaires en langues vivantes et aux futurs conseillers principaux d'éducation, atelier de pratique théâtrale, stages destinés aux formateurs.

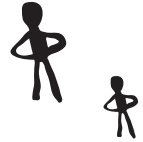
## atelier théâtre | mensuel

Aline Still, comédienne

## école

### Jouer pour dire, lire, écrire | 19 au 23 mars 07

Bernard Grosjean, comédien et metteur en scène



## collège et lycée

### Vivre et faire vivre un projet partenarial en éducation artistique

| 24, 25 et 26 octobre, 19 décembre 06 et 15 mai 07

Yannick Renaud, comédienne et professeur d'art dramatique

### Jeu dramatique et entrée dans le métier | 24, 25 octobre et 19 décembre 06

Katina Loucmidis, comédienne

### Jeu dramatique et langues vivantes | 12, 13 sept., 17 oct. et 15 nov. 06

Camille Behr, Katina Loucmidis, Sylvain Wallez, comédiens

### Du texte à la scène | 22 et 29 novembre 06

### Improvisation, écoute et prise de parole en public (CPE) | 9 janv. 07

Aline Still, comédienne

## formation de formateurs

### Théâtre et cinéma | 31 janvier et 2 mars 07

Domenica Brassel, formatrice IUFM

### Projets partenariaux enseignants stagiaires / élèves de conservatoire :

#### bilan et perspectives | 1 jour en mai 07

coordination Sylvie Fontaine

avec la participation des formateurs IUFM et de comédiens engagés dans les actions partenariales

## enseignant

Des stages pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre d'activités théâtrales avec leurs élèves : lecture à haute voix, écriture, préparation aux représentations et à l'analyse des spectacles.

### jumelage

Un dispositif de partenariat avec des établissements et des équipes éducatives actives sur la sensibilisation des élèves au théâtre.

#### **J'ai deux mots à vous dire !** | 4 et 11 octobre 06

Hélène Gay, comédienne et metteur en scène

#### **Vous les entendez ? Jeu et environnement sonore** | 12 et 13 décembre 06

Philippe Vallepin, professeur d'art dramatique  
Patrick Sawka, musicien

#### **Écrire autour de *Pièce africaine*** | 18 et 19 avril 07

Catherine Anne, auteur et metteur en scène

### atelier du regard

Un temps privilégié pour approcher les œuvres, les partis pris d'interprétation et de mise en scène grâce à la rencontre avec les créateurs. Des clefs pour mieux accompagner les groupes de jeunes aux représentations.

#### ***Fantômas revient*** | 8 novembre 06

Gabor Rassov, auteur et comédien

#### ***Hedda Gabler*** | 27 février 07

Richard Brunel, comédien et metteur en scène

#### ***La magie des images*** | 14 mars 07

Alessandro Libertini et Véronique Nah, comédiens et metteurs en scène

### plan académique de formation

Des formations pilotées par le Rectorat de Nantes et le réseau des coordonnateurs théâtre de l'Académie.

#### **Lycéens au théâtre autour de *L'objecteur* de Michel Vinaver**

| 22 et 23 novembre 06 (à confirmer)

Patrick Even, coordonnateur théâtre et des artistes du spectacle

#### **Mise en œuvre des nouveaux programmes de spécialité théâtre**

| 23 novembre 06

Elisabeth Chailloux, metteur en scène de *La fausse suivante* de Marivaux

Catherine Le Moullec, coordonnatrice théâtre

Dany Porché, professeur de spécialité théâtre



# élève

## J'ai deux mots à vous dire

Grâce à une mise en voix guidée par Hélène Gay, des élèves se préparent à la lecture publique de discours philosophiques, historiques, poétiques... qu'ils auront choisis eux-mêmes.

## Brûler les planches

Des journées sur l'espace pour des classes jumelées d'écoliers ou de collégiens : la découverte d'un lieu théâtral par l'expérience du plateau, assortie d'un parcours au musée des Beaux-Arts.

Le secteur Théâtre Éducation reste un lieu de ressources et d'innovation pour des projets ciblés : accompagnement du projet *Lycéens au théâtre*, découverte du métier de sonorisateur au théâtre, poursuite du partenariat engagé entre les lycées Chevroliier et Jean Moulin et dont le premier aboutissement fut la participation de deux classes, articulant deux approches différentes du théâtre, au Festival d'Avignon 2006.



# étudiant

Le Nouveau Théâtre d'Angers a engagé depuis plusieurs années un partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur\* de la ville.

Ce jumelage vise un accompagnement des pratiques, une ouverture au répertoire contemporain et une aide à la réalisation des projets théâtraux sous forme de week-ends de formation et de rencontres avec des professionnels.

\*l'Université catholique de l'Ouest, l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM), l'Institut National d'Horticulture (INH), l'École Supérieure des Beaux Arts d'Angers (ESBA) et l'École Supérieure d'Électronique de l'Ouest (ESEO)

## stages

**Atelier de jeu dramatique** | 11 et 12 novembre 06 ou 20 et 21 janvier 07

Christophe Gravouil, comédien

**Approche de la mise en scène** | 25 et 26 novembre 06 ou 27 et 28 janvier 07

Hélène Gay, comédienne et metteur en scène

**La lumière au théâtre** | 9 décembre 06

autour du spectacle *Méhari et Adrien*

Benoit Collet, régisseur lumière

**Découverte de la scénographie** | 16 et 17 décembre 06

Chantal Gaiddon, scénographe

**Le maquillage au théâtre** | 10 et 11 mars 07

Carole Anquetil, maquilleuse

## projets étudiants

**Les Esquisses** | 3 février 07

Un temps de rencontre, autour des projets de spectacles des étudiants auquel sont conviés les artistes intervenants.



**dépliant étudiant, renseignements et inscriptions**

severine.hamelin@nta-angers.fr - Tél. 02 41 88 90 08

## **comédien**

Des sessions de stages destinées aux intervenants artistiques pour confronter leurs pratiques de la conduite d'ateliers en partenariat avec des enseignants. L'occasion de s'interroger sur les enjeux de la transmission de leur art, le sens de l'intervention vis-à-vis de la réalité sociale et scolaire, la gestion des individus et du collectif.

**L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire 19** | 13 au 15 décembre 06

Bernard Grosjean, comédien et metteur en scène

*session spécifiquement destinée aux élèves des conservatoires d'art dramatique de la région*

**L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire 20** | 16 au 20 janvier 07

Bernard Grosjean, comédien et Jean Bauné, enseignant chargé de mission

Annick Eschapasse, psychologue

## **animateur**

Un stage destiné aux animateurs (jeunesse et éducation populaire) intervenant dans le cadre des contrats éducatifs locaux est en projet. Cette formation, organisée en partenariat avec la direction de la Jeunesse et des Sports, devrait se dérouler sur une semaine au printemps 2007. (montage - en cours)

# pôle national de ressources Théâtre

Créé en 2002, le PNR repose sur le Nouveau Théâtre d'Angers, le Centre Régional de Documentation Pédagogique et l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres des Pays de la Loire.

Ses missions : assurer la formation des personnes-ressources de l'éducation artistique au théâtre (enseignants, artistes et professionnels de la culture) grâce à des séminaires nationaux, et produire différents outils éditoriaux et documentaires d'accompagnement pour ces mêmes acteurs.

## **séminaires**

**L'action culturelle et l'éducation artistique au cœur du projet d'établissement**

| 8 décembre 06

en partenariat avec l'Inspection générale de l'Éducation nationale, l'École supérieure de l'Éducation nationale (ESEN) et l'École nationale d'application des cadres territoriaux (ENACT)

**Théâtre et cinéma** | 13 et 14 mars 07

Ariane Mnouchkine, metteur en scène - Jean-Claude Lallias, formateur IUFM et responsable éditorial de la collection *Théâtre Aujourd'hui* - Béatrice Picon-Valin, chercheuse

## **animation, édition, documentation**

**Rendez-vous autour du DVD *Du jeu au théâtre*** | 11 octobre 06

Pour découvrir, ce nouvel outil réalisé par le PNR et destiné à la formation des enseignants, des amateurs et des comédiens

avec les auteurs, Jean Bauné et Dany Porché et le directeur de la collection, Jean-Claude Lallias avec Claude Yersin (directeur du NTA), Bernard Grosjean (Cie Entrées de Jeu), Sylvie Fontaine (IUFM), Nathalie Pirotais (En Jeu)

**L'accueil des publics scolaires dans les structures culturelles** | 25 janvier 2007

Coordination des médiateurs culturels autour de l'opération de la Région des Pays de la Loire *Lycéens au théâtre*

## **Guide *Je monte un projet théâtre* !**

Outil pratique à l'usage de tous ceux, enseignants, formateurs IUFM, professionnels du théâtre et de la médiation culturelle, qui souhaitent initier des actions théâtre avec des élèves et des jeunes.

en vente dans les librairies du CRDP des Pays de la Loire (Prix 4€, Réf. 440B3350)

consultable en ligne sur [www.nta.fr](http://www.nta.fr) (Théâtre Éducation) et [www.crdp-nantes.fr](http://www.crdp-nantes.fr) (Théâtre)



# cycle de rencontres-débats

*Ils ne se rendent pas compte !*

coordination Sylvie Fontaine

**Nouveauté cette saison, des soirées destinées à approfondir la réflexion sur des questions qui ne sont pas nouvelles en matière d'éducation artistique mais qui se posent peut-être d'une manière particulièrement aiguë en ce moment. Le principe est de réunir des artistes et un "grand témoin", d'apporter des éclairages et de favoriser les échanges.**

Ouvertes à tous ceux que l'éducation artistique concerne : enseignants et éducateurs, étudiants, élèves, parents d'élèves, chefs d'établissement, comédiens, programmateurs, médiateurs culturels, animateurs, etc.

## **L'artiste et la question de la responsabilité | 13 décembre 06**

Philippe Piau, comédien - Christophe Rouxel, comédien et metteur en scène  
Claude Yersin, directeur du NTA et metteur en scène  
Stéphane Faes, responsable de la mission de formation de formateurs IUFM Pays de la Loire

## **L'adolescent et la pratique théâtrale : jusqu'où ? | 17 janvier 07**

Annick Es chapasse, psychologue  
Bernard Grosjean, comédien et metteur en scène

## **Publics et interculturalité | 21 mars 07**

Mohamed El Khatib, doctorant en sociologie  
Cécile Ladjali, enseignante de lettres et écrivain

**NOUVEAU  
THEATRE  
D'ANGERS**

**contact : Anne Doteau**  
12 place Imbach - BP 10103 - 49101 Angers Cedex 02  
tél 02 41 88 90 08 - fax 02 41 88 37 80  
[anne.doteau@nta-angers.fr](mailto:anne.doteau@nta-angers.fr) - [www.nta-angers.fr](http://www.nta-angers.fr)

