

Le Pôle

PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La transmission de la mémoire artistique

ateliers de réflexion et de pratique

Le Pôle propose d'inviter médiateurs, enseignants, personnels de relations avec le public et artistes de la région pour mettre en évidence les enjeux de la transmission de la mémoire artistique via le numérique dans le spectacle vivant.

PROGRAMME

- **Introduction** par **Claire Rousier**, directrice adjointe du CNDC. (9h30>10h)

- **L'EPCC-Le Quai** présentera sa Web-TV et questionnera les usages et les particularités de ce fonds audiovisuel riche des six premières années du Quai. Avec **Solange Abaziou** responsable de communication nouvelles technologies et **Wilfried Thierry**, réalisateur et assistant nouveaux médias à l'EPCC- Le Quai. (10h30>12h)

- **Le Nouveau Théâtre d'Angers** a initié un travail de sensibilisation au théâtre à travers l'écriture de trois feuilletons sonores (parcours de jeunes spectateurs, création théâtrale et production d'un spectacle). Nous vous proposons de traverser ces trois objets de médiation en évoquant l'élaboration du projet et les objectifs à l'aide de l'écoute de quelques extraits. Avec **Cécile Liège** documentariste sonore, **Caroline Séjourné**, chargée de mission au titre du partenariat Culture-Education Nationale et **Emmanuel Bretonnier**, responsable des relations avec le public au NTA. (14h>15h)

- **Le CNDC** interviendra sur les différentes formes de transmission de la mémoire chorégraphique en s'appuyant sur le projet numérisation de son fonds d'archives audiovisuelles qu'il a développé depuis trois ans. En partant d'un outil pédagogique réalisé autour de *Cribles*, chorégraphie d'Emmanuelle Huynh, il sera proposé un atelier de pratique avec les participants.

Avec **Claire Rousier**, directrice adjointe du CNDC et **Annie Thomas**, conseillère pédagogique EPS sur ce projet. (15h>16h30)

Cette journée se poursuivra pour ceux qui le souhaitent en T900 avec **la générale de Foray Forêt Extraits** de Trisha Brown et **Les Sisyphe**s de Julie Nioche interprétés par des étudiants de la formation d'artiste chorégraphique de l'École supérieure du CNDC. Deux chorégraphies transmises dans le cadre de la formation.



INFORMATIONS PRATIQUES

MERCREDI 29 MAI 2013
AU QUAI, FORUM DES ARTS VIVANTS
RÉSERVATIONS AU 02 44 01 22 44