

JEUUDI 2 OCTOBRE 2014 | 16H04

la Nouvelle  
République.fr

MES FAVORIS Tours – Poitiers

Indre-et-Loire - On a vu

## Une " Yvonne " follement dérangeante

02/10/2014 05:32

Pour sa première création tourangelle, Jacques Vincey a frappé fort. Avec « Yvonne, princesse de Bourgogne », le directeur du Théâtre Olympia réussit l'entrée en matière idéale. Avec cette pièce terriblement cruelle et pourtant si drôle, écrite par Witold Gombrowitz dans les années 30, Jacques Vincey balance un uppercut saisissant au public tourangeau.

Car dans « Yvonne », tout dérange. L'histoire de cette femme maltraitée, humiliée, plongée dans un milieu qui lui est totalement étranger et qui, pourtant, ne dit rien, ne souffle mot, renvoie aux spectateurs une image bien sombre de lui-même. Et le texte, cinglant, si drôle de Gombrowitz ne fait que magnifier ce miroir déformant. Alors, oui, on rit. Beaucoup. La virtuosité des acteurs y est pour quelque chose. Le trio formé par la reine Marguerite, le roi Ignace et le chambellan est tout simplement irrésistible. L'énergie fulgurante, les tourments dantesques du prince Philippe qui veut, martyrise, puis ne veut plus d'Yvonne donnent à la pièce un rythme trépidant. Bientôt, la folie, les secrets les plus terribles emballent la pièce dans un délire tourbillonnant de confessions, de complots, de manigances jusqu'à la scène (cène) finale fellinienne.

Avec une mise en scène qui place le public au cœur de cette anormalité galopante et une scénographie génialement foisonnante, Jacques Vincey a frappé trois grands coups. Magistral.



La première création de Jacques Vincey au Théâtre Olympia est servie par des acteurs terriblement efficaces. - (Photo Pierre Grosbois)

« Yvonne, princesse de Bourgogne », jusqu'au 11 octobre au Théâtre Olympia, rue de Lucé à Tours. Mardi, mercredi et vendredi à 20 h ; lundi et jeudi à 19 h, samedi 4 à 17 h et samedi 11 octobre à 15 h. De 8 à 22 €. Tél. 02.47.64.50.50.

Delphine Coutier